

Rino Cammilleri

Biografia

Nato a Cianciana (Ag) il 2.11.1950, dopo il liceo ad Agrigento si è laureato in Scienze Politiche a Pisa con una tesi su Juan Donoso Cortés. Ha esordito come assistente di Diritto Diplomatico e Consolare nella stessa facoltà per poi dirottarsi sull'insegnamento di materie giuridiche ed economiche nelle scuole secondarie. È stato insegnante di sociologia negli istituti sperimentali e di materie giuridiche ed economiche nelle scuole ordinamentali per poi dedicarsi a tempo pieno all'attività di giornalista, saggista, biografo, romanziere e, occasionalmente, di soggetto per fumetti e di cantautore. Per un periodo durante gli anni universitari si unì al Movimento Studentesco, ma nel 1976 abbracciò la fede cattolica, ispiratrice della sua successiva attività pubblicistica.

Attualmente collabora con varie testate nazionali. Sul quotidiano «Il Giornale» e il mensile «Il Timone» tiene rubriche. Autore di parecchie introduzioni e prefazioni, cura per l'editore Piemme la collana «Le cattedrali del tempo». I suoi interventi compaiono in svariati volumi collettanei. Ha pubblicato due album di Musica alternativa (testi e musica), Città di Luce (1995) e I Cavalieri.

Ha collaborato per diversi anni con il quotidiano «Avvenire».

Oggi Rino Cammilleri ha limitato le sue collaborazioni a Il Giornale e Il Timone. È uno dei principali apologeti cattolici italiani. Dall'8 dicembre 2010 collabora al quotidiano on-line La Bussola Quotidiana Rino Cammilleri è anche romanziere. In quest'ultima veste predilige il giallo storico, nel quale si è più volte cimentato. Un altro dei suoi campi di attività è il fumetto: per le Edizioni ReNoir ha ideato una serie che si intitola «Gli Sconfitti».

Opere

Narrativa e fumetti

- Il crocifisso del samurai, Rizzoli, 2009
- Immortale Odium, Rizzoli, 2007
- I delitti della stanza chiusa, Piemme, Casale Monferrato, 2004
- Pippo, 2001
- Sherlock Holmes e il misterioso caso di Ippolito Nievo, San Paolo, 2001
- Consigli del diavolo custode per andare all'inferno senza strafare, Piemme, Casale Monferrato 2000
- L'inquisitore, San Paolo, 1998

Apologetica

- Come fu che divenni c.c.p. (cattolico, credente e praticante), Lindau, Torino, 2011
- Dio è cattolico?, Lindau, Torino, 2009
- Piccolo manuale di apologetica 2 (a cura di), Piemme, Casale Monferrato, 2006
- Il Kattolico 2, Sugarco Edizioni, Milano, 2006
- Piccolo manuale di apologetica 1 (a cura di), Piemme, Casale Monferrato, 2004
- Il vangelo secondo me, Piemme, Casale Monferrato, 2003
- Il Kattolico, Piemme, Casale Monferrato, 2001

Saggistica

- Antidoti. Contro i veleni della cultura contemporanea Lindau, Torino 2009
- I mostri della ragione 2 (con prefazione di Vittorio Messori), Ares, Milano 2005
- Denaro e Paradiso (con Ettore Gotti Tedeschi), 2004

- L'ombra sinistra della scuola, Piemme, Casale Monferrato 2002
- Cianciana, editrice Marna, Barzago, 2002
- Doveroso elogio degli italiani. Contro il vizio dell'autodenigrazione, Rizzoli, 2001
- La vera storia dell'inquisizione, Piemme, Casale Monferrato 2001
- Gli occhi di Maria (con Vittorio Messori), Mondadori, 2001
- Juan Donoso Cortes. Il Padre Del Sillabo, 2000
- Il quadrato magico, Rizzoli, Milano 1999
- I mostri della ragione, Ares, 1997
- Fregati dalla scuola, Effedieffe Edizioni, 1997

Agiografia

- Il dottor Carità. Vita di san Riccardo Pampuri, Piemme, Casale Monferrato 2007
- I santi militari, 2004
- Io e il Diavolo, 2002
- Un santo al giorno, Piemme, Casale Monferrato 2001
- I santi di Milano, 2000
- Ufficiale e sacerdote. Il servo di Dio Felice Prinetti omv, 2000
- Fra Riccardo Pampuri, santo e medico condotto, 1998
- Il grande libro dei Santi Protettori, Piemme, Casale Monferrato 1998
- Guglielmo Giuseppe Chaminade, un prete tra due rivoluzioni, 1998
- Vita di padre Pio, Piemme, Casale Monferrato 1998
- Santi dimenticati, Piemme, Casale Monferrato 1996
- San Gennaro, Piemme, Casale Monferrato 1996

Discografia

- Città di Luce
- I Cavalieri



Come fu che divenni C.C.P. (cattolico, credente e praticante)

"Il libro che tenete in mano è il racconto della mia conversione al cattolicesimo romano. Non che prima fossi protestante o giainista, no. Come quasi tutti gli atei e gli agnostici d'Italia odierni sono stato battezzato nel rito di Santa Romana Chiesa ma poi, come spesso accade, ho smarrito la via. Per ignoranza. Per noncuranza. Perché il battesimo ti fa, sì, diventare cristiano, ma per mettersi a fare il cristiano ci vuole, appunto, una conversione. Perché raccontarla, domandate? Potrei rispondere come fece Manzoni quando gli chiesero come mai avesse deciso di scrivere il suo capolavoro: 'Per fare un po' di bene'. Non so quale bene potrà fare, e a chi, questo libro. So solo, e lo

garantisco, che la lettura non è noiosa. Infatti, quantunque sia uno dei tanti outing di convertiti (l'ultimo, a mia scienza, è Joe Eszterhas, lo sceneggiatore del celebre film Basic Instinct), non è uguale e neanche simile a nessun altro. Come diceva Chesterton (altro convertito): 'La Chiesa è una casa con cento porte e nessun uomo vi entra mai con la stessa dentica angolazione di un altro.'" Rino Cammilleri